



Informe General de Actividades Octubre – Diciembre de 2020

Dirección de Casa Chihuahua Centro de Patrimonio Cultural A 27 de enero del 2021

El presente informe de actividades se presenta ante el Secretario Ejecutivo del Fideicomiso en los términos señalados en la regla décimo novena de las Reglas de Operación de Casa Chihuahua Centro de Patrimonio Cultural

Contenido

1) Exposiciones Temporales 2020	2
 a) "Cromophonía" de Enrique Venegas. b) "100 años del deporte ráfaga en Chihuahua". c) "Bajo la Lluvia" de David Lauer d) "Aves, Los Colores de Chihuahua" e) "Diacronías" de Jorge Marín 	
1.1 Estadística de exposiciones1.2 Eventos culturales1.3 Talleres1.4 Asistencia total	3 3 4 5
2) Conservación y Mantenimiento a) Museografía b) Inmueble	5 6
3) Asuntos generales	6 7

1. Exposiciones Temporales 2020

Durante el periodo comprendido del 1° de enero al 31 de diciembre de 2020, además de mantener en servicio las áreas de museografía permanente (Museo de Sitio y Exposición de Patrimonio Cultural del Estado de Chihuahua), en Casa Chihuahua se realizaron 5 exposiciones temporales de acuerdo al calendario aprobado:

- a. "Cromophonía" del Maestro Enrique Venegas. Inaugurada el 16 de enero, con una asistencia de 150 personas. Expuesta al público del 17 de enero al 13 de abril de 2020, habiendo atendido un total de 12,696 visitantes.
- b. "100 años del deporte ráfaga en Chihuahua".
- c. "Bajo la Lluvia de David Lauer"
- d. "Aves, Los Colores de Chihuahua"
- e. "Diacronías de Jorge Marín" [16 de julio de 2020] La exposición Diacronías, del escultor mexicano, Jorge Marín, estará presente en el centro de la ciudad de Chihuahua a partir de hoy y durante los próximos cuatro meses. Es la primera ocasión, después de 7 años, que se presenta una exposición de Jorge Marín en el espacio público de formato monumental en México.

En un esfuerzo conjunto de la Fundación Jorge Marín y Casa Chihuahua, esta exposición contará con 8 piezas en bronce, de gran formato, que pesan hasta mil 800 kilogramos, exhibiéndose figuras representativas del artista: Balanza II Monumental, Bernardo Oriental Monumental, Split Monumental, Tierra en Cubo, Equilibrista 90, Prambanan Monumental y Balsa Tierra.

La exhibición incluye la icónica pieza *Alas de México* que ha hermanado a 4 continentes y que actualmente se encuentra en exhibición permanente en Ciudad de México, Tel Aviv, Berlín, Singapur, Los Ángeles, San Antonio, Denver, San José, Quebec, Nagoya, Madrid, La Haya, Dubai.

El motivo de esta exposición ante las circunstancias mundiales actuales, es mantener el estrecho vínculo entre el arte y los ciudadanos que, por razones de sus actividades esenciales, deban salir a la calle.

Igualmente, las obras darán la bienvenida a los habitantes de Chihuahua una vez que termine el confinamiento, para acompañarlos en la nueva realidad que se avecina.

68,040 beneficiarios estimados en la exposición

1.1. Estadística exposiciones:

En el año 2020, tenemos el siguiente resultado dada la suspensión de actividades debido la pandemia COVID – 19. No pudiendo establecer un parámetro ya que de los 12 meses solo hubo actividad los meses enero, febrero, 22 días de marzo y 12 días en el mes de octubre.



1.2. Eventos Culturales

De enero a diciembre de 2020, se han realizado en Casa Chihuahua un total de **21** eventos culturales a los que asistieron **3,707** personas.

EVENTOS REALIZADOS				
Tipo de evento:	Cantidad	Personas		
Inauguraciones	2	168		
Conciertos	9	2.314		
Presentación de	1	111		
libros				
Teatro	1	150		
Conferencias	3	425		
Eventos variados	5	539		

1.3. Talleres

Durante el año 2020 se realizaron **7** talleres, atendiendo a un total de **170** personas.

Los talleres patrimoniales Chimorí con **12** participantes, Talleres de Arte Dominguero y Taller de Exvotos y pintura contemporánea con **158**.

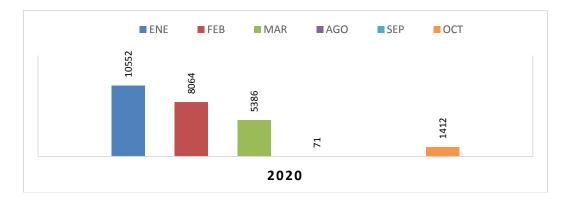
Mes	Talleres	Personas atendidas	
Enero	2	12	
Febrero	4	112	
marzo	1	46	
TOTAL	7	170	

Asimismo, y debido a la suspensión de actividades presenciales por la Pandemia COVID-19 realizamos a través de nuestras redes sociales digitales actividades varias llegando a lo siguiente:

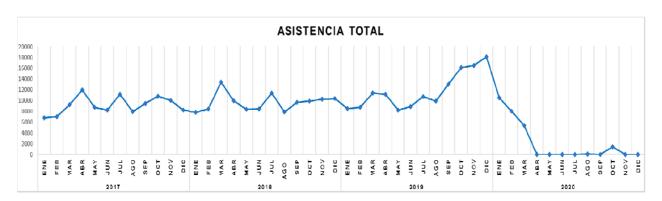
Actividades virtuales 2020				
FECHA	ACTIVIDAD	REPRODUCCIONES	PERSONAS ALCANZADAS	
18 de mayo	video para celebrar el Día Internacional de los			
	Museos	1.358	4.800	
14 y 15 de julio	Taller de cartonería "El			
	desierto y yo"	1266	1558	
26 de agosto	Recorrido virtual			
	"Diacronías" (you tube)	762		
16 de octubre	Taller "Cuéntame tus alas"	465	1265	
16 y 17 de	Serie de videos de			
noviembre	felicitaciones por el 14			
	Aniversario de Casa			
	Chihuahua	1641	4757	
20 de noviembre	Video conmemorativo de la			
	Revolución Mexicana	554	1302	
9 al 11 de	Taller de cartonería			
diciembre	"Navidad Mexicana"	2036	6784	
	Total de alcance	8.082	20.466	

1.4. Asistencia Total

En el año de 2020 tenemos como resultado un total de atención a 25,485 visitantes.



Comparativo 2017, 2018, 2019 y 2020



2.- Conservación y mantenimiento

Se redestinó el presupuesto beneficiando conservación y mantenimiento museográfico y del inmueble por una cantidad de \$3'329,445.97 pesos.

a) Museografía.-

- Se realizó la instalación del camino unidireccional.
- Instalación de señalización COVID.
- Remodelación de salas permanentes (FECHAC).
- Actualización del cedulario de objetos.
- Diseño y reacomodo de objetos.

- Instalación de estaciones higienizantes.
- Inventario de soportes.
- Pintura en muros interiores.

b). Inmueble.-

- Impermeabilización.
- Mantenimiento de cantera exterior.
- Instalación de picos antiaves.
- Limpieza y reorganización de taller de mantenimiento.
- Resane y pintura de ventanas (109).
- Remoción y reposición de viniles en cristales.
- Remodelación de bajadas pluviales.
- Mantenimiento a la cisterna.
- Pintura epóxica en pisos.
- Cambio de duela en salas permanentes.

3.- Asuntos Generales. -

- Logramos terminar al 100% el cumplimiento para la certificación de Punto Limpio.
- Dado el acuerdo anterior del Comité Técnico, de destinar Sala Paquimé al archivo de la Secretaría de Cultura, se solicita la redistribución del espacio del sótano como se propone:





 Dado el acuerdo del Comité Técnico de autorizar que la cafetería utilice las áreas del pórtico y/o áreas exteriores del museo, como sigue:

