

XXIV SESIÓN ORDINARIA DEL CONSEJO CONSULTIVO DE

CASA CHIHUAHUA, CENTRO DE PATRIMONIO CULTURAL

 30 DE ENERO DE 2015

**I.** **ACTIVIDADES REALIZADAS**

 ***1.- Visitas a museografía***

En el período comprendido entre el 2 de enero y el 31 de diciembre de 2014 se registró una **asistencia a las salas de museografía de 69,027 visitantes.**

**Total de visitas a museografía**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **2007** | **2008** | **2009** | **2010** | **2011** | **2012** | **2013** | **2014** |
| **Enero** | **2763** | **3270** | **2506** | **3496** | **6528** | **4210** | **3234** | **3759** |
| **Febrero** | **3118** | **2970** | **2433** | **4981** | **2660** | **7331** | **5019** | **4430** |
| **Marzo** | **5259** | **6482** | **4396** | **6273** | **3816** | **6866** | **6700** | **6129** |
| **Abril** | **5478** | **4134** | **5565** | **6174** | **4822** | **6248** | **4432** | **8061** |
| **Mayo** | **3018** | **4516** | **3033** | **4635** | **4190** | **5268** | **4524** | **4989** |
| **Junio** | **3268** | **3635** | **3341** | **3452** | **3532** | **3442** | **5086** | **4130** |
| **Julio** | **6637** | **6678** | **6073** | **8751** | **5825** | **6288** | **6073** | **6626** |
| **Agosto** | **4612** | **3399** | **4897** | **6241** | **3705** | **3710** | **4608** | **5051** |
| **Septiembre** | **6284** | **6247** | **5255** | **13777** | **5771** | **5844** | **6665** | **7348** |
| **Octubre** | **5149** | **5390** | **5051** | **12779** | **5405** | **5800** | **7112** | **7543** |
| **Noviembre** | **4430** | **4127** | **4140** | **9929** | **4421** | **4211** | **5394** | **6374** |
| **Diciembre** | **3682** | **3169** | **4509** | **5604** | **3889** | **4458** | **7261** | **4587** |
| **TOTAL** | **53,698** | **54,017** | **51,199** | **86,092** | **54,564** | **63,676** | **66,108** | **69,027** |

Del total de los visitantes recibidos, según rangos de edad corresponde a los siguientes porcentajes:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Rango de edad** | **Nº de visitantes** | **Porcentaje** |
| **Menores de 12 años** | **22,073** | **31.97 %** |
| **Entre 12 y 18 años** | **9,422** | **13.65 %** |
| **Entre 19 y 25 años** | **7,459** | **10.81 %** |
| **Mayores de 25 años** | **24,922** | **36.11 %** |
| **Adultos mayores** | **5,151** | **7.46 %** |
| **TOTAL ASISTENCIA** | **69,027** | **100 %** |

Según el espacio que se visita:

**Frecuencia de visitas a los distintos espacios**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Ene.** | **Feb.** | **Mar.** | **Abr.** | **May.** | **Jun.** | **Jul.** | **Ago.** | **Sep.** | **Oct.** | **Nov.** | **Dic.** | **TOTAL** |
| **Exposición de** **Patrimonio** | **2775** | **3424** | **3188** | **4222** | **3136** | **3008** | **3625** | **3489** | **5107** | **5540** | **5516** | **3612** | **46,542** |
| **Museo de** **Sitio** | **3536** | **4339** | **4952** | **6234** | **4666** | **3922** | **6493** | **5012** | **7239** | **7087** | **6257** | **4556** | **64,293** |
| **Exposición** **Temporal** | **2962** | **3491** | **4325** | **6037** | **3429** | **3166** | **3560** | **3520** | **5178** | **5212** | **5547** | **3633** | **50,060** |

NOTA: Una misma persona puede visitar más de un espacio museográfico.

Por lo que se refiere al número de usuarios de las instalaciones del **Centro e-México**, se tiene registrado un total de **887 usuarios** (566 de los cuales hicieron uso del kiosco interactivo de IBM “Egipto Eterno”) a lo largo del 2014.

***2.- Eventos Culturales***

De enero a diciembre de 2014 se han realizado en Casa Chihuahua un total de **110 eventos** **culturales** a los que asistieron **14,084 personas**. (Un promedio de 128 personas por evento y de 2 eventos por semana)

**EVENTOS REALIZADOS EN CASA CHIHUAHUA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tipo de evento:** | **CantIDAD** | **Personas** |
| **INAUGURACIONES** | **8** | **1,335** |
| **CONCIERTOS** | **25** | **6,248** |
| **PRESENTACIONES DE LIBROS** | **3** |  **301** |
| **FUNCIONES DE TEATRO** | **5** |  **817** |
| **FUNCIONES DE CINE** | **2** |  **249** |
| **CONFERENCIAS** | **10** |  **1,792** |
| **EVENTOS VARIADOS** | **35** |  **2,967** |
| **TALLERES** | **22** |  **375** |
| **TOTAL** | **110** | **14,084** |

***3.- Talleres***

Durante 2014 se realizaron un total de **22 cursos y talleres** en Casa Chihuahua, con una audiencia total de **375 personas** (un promedio de asistencia de 17 personas por curso).

**Cursos y Talleres realizados**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | "Dibujo de retrato y figura humana" / 15 de feb. al 7 jun./ Alicia García  | 21 |
| 2. | "Rebozo deshilado / 24 de febrero al 11 de abril Elvia Arvizu | 3 |
| 3. | "Pintado de Alebrijes" de Oaxaca Jacobo y María Ángeles Vespertino | 22 |
| 4. | "Pintado de Alebrijes" de Oaxaca Jacobo y María Ángeles Matutino | 19 |
| 5 | "Crearte y Recrearte Semana Santa" | 25 |
| 6 | Taller básico de talabartería/ 17 May./ Mtra. Lourdes Medrano | 3 |
| 7 | Taller de técnicas de acuarela / 19 May. / Mtro. Enrique Amaya | 5 |
| 8 | "Crearte y Recrearte en Viernes" / Mayo | 26 |
| 9 | "Crearte y Recrearte en Viernes" /Junio | 15 |
| 10. | "Crearte y Recrearte Verano" /Grandes pintores/ 7 al 11 de julio | 21 |
| 11. | "Seminario de Habilidades para Creadores"/7 al 11 Jul./ Enrique Amaya | 8 |
| 12. | "Crearte y Recrearte Verano"/ Arte pop up/ 14 al 18 jul. | 19 |
| 13. | "Crearte y Recrearte Verano" /La Geometría en el arte /21 al 25 jul. | 16 |
| 14. | "Crearte y Recrearte Verano"/ Ecosistemas y El Arte /21 al 1° ago. | 17 |
| 15. | "La Nueva Cerámica de Paquimé" /Julián Hernández/ 2 al 10 de ago. | 14 |
| 16. | "Pintura en Acrílico"/ Alicia García/ 16 de ago. al 15 nov. | 17 |
| 17. | "Crearte y Recrearte en Viernes" /Septiembre | 27 |
| 18. | "Identidad cultural Raráumuri Asent. Oasis /29 sep al 24 de Octubre | 29 |
| 19. | "Crearte y Recrearte en Viernes" / octubre | 31 |
| 20. | "Taller de cestería y elaboración de cintos rarámuri". | 5 |
| 21. | Taller "El gusto por la acuarela" / Mtro. Eduardo Uranga/ 19 al 29 de Nov. | 8 |
| 22. | "Crearte y Recrearte en Viernes" / Noviembre | 24 |
|  | **TOTAL** | **375** |

***4.- Asistencia Total***

Con los datos ya expuestos, tenemos un **total de 83,111 personas** atendidas en Casa Chihuahua del 2 de enero al 31 de diciembre de 2014

**II. PROGRAMA 2015.-**

**1.- EXPOSICIONES:**

**a) Exposiciones de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público.-**

En la sesión anterior que se presentó el programa de actividades para 2015, se señaló que comenzaríamos el año con una exposición de marfiles perteneciente a la SHCP. En noviembre fuimos notificados de que dicha exposición se transferirá a fines de año, dado que primero se exhibirá en la ciudad de México.

Por lo anterior y dado que la exposición sobre pintura de paisaje mexicano aún no se encuentra armada, en el primer trimestre de 2015 se presentará la exposición "Presencia Oaxaqueña", con la participación de 26 artistas como Rufino Tamayo, Francisco Toledo, Luís Zárate, Jesús Urbieta, etc. Consiste en 29 pinturas, 2 piezas de arte-objeto, una talla en madera y una escultura en bronce.

**b) Colaboración Casa Chihuahua - INAH - Museo de Arte Sacro.-**

Vía correo electrónico, se consultó a los consejeros, luego de la última sesión realizada en septiembre 2014, de la posibilidad de realizar en Casa Chihuahua la exhibición temporal de 1 o 2 piezas del Museo Sacro en las salas pequeñas de la parte sur de la planta baja cada 3 meses, en tanto no se logre la reapertura del Museo Sacro.

Para tal efecto, se visitó al Director del INAH, Antrop. Jorge Carrera Robles, quien estuvo de acuerdo y tan solo resta se firme el documento legal correspondiente para iniciar este proyecto.

**c) EXPOSICIÓN *ANTONIO GONZÁLEZ OROZCO: MURALISTA CHIHUAHUENSE*.-**

Durante los meses de noviembre y diciembre de 2014 se logró la participación de la Dirección de Artes Visuales del Instituto Nacional de Bellas Artes para la realización de la exposición del Maestro Antonio González Orozco a realizarse de mayo a agosto de 2015. Ellos cubrirán el traslado de la obra de la ciudad de México a Chihuahua, el seguro de la misma durante todo el tiempo de la exhibición ("de clavo a clavo") y realizarán la reproducción de los murales del Maestro que se encuentran en el Museo Nacional de Historia (Castillo de Chapultepec) y el Hospital de Jesús.

Para obtener recursos adicionales para esta exposición se presentó en octubre pasado una solicitud a la Fundación JUMEX. En diciembre fuimos notificados de que nuestro proyecto había pasado la primera etapa de selección y en la primera semana de enero se recibió un correo notificando que el fallo final se daría a fines de febrero o principios de marzo. El apoyo que ofrece la Fundación Jumex es de hasta por $200,000.00 (Doscientos mil pesos 00/100 M.N.)

**d) Museografía extendida en Museo de Sitio.-**

En un proyecto que pretende mantener a Casa Chihuahua a la vanguardia de las corrientes tecnológicas y museográficas actuales, el personal de la Dirección y las distintas Coordinaciones, comenzó a trabajar desde noviembre en la implementación de la "museografía extendida" en el Museo de Sitio. Se trata de enriquecer la información que se ofrece a nuestros visitantes mediante la instalación de códigos QR que pueden ser reconocidos por teléfonos celulares y tabletas electrónicas y que muestran fotografías, videos, enlaces e información complementaria a la que se tiene actualmente.

El próximo 5 de febrero a las 12:00 hrs. se realizará un recorrido con los medios de comunicación y algunos de los visitantes, como lanzamiento al público del nuevo proyecto.

**2.- PROPUESTAS:**

**a) Paola Rascón.-**

Está aún pendiente la aprobación por parte de los consejeros de la propuesta realizada por Paola Rascón para una exposición temporal en Casa Chihuahua en 2016.

La chihuahuense Paola Rascón Tello es licenciada en Arte por la UACh y además ha realizado estudios en School of Visual Arts New York, National Academy of Design and School of Fine Arts, New York, así como en los talleres del Mtro. Benjamín Domínguez, Gilberto Aceves Navarro e INBA San Miguel de Allende.

Cuenta con 5 exposiciones individuales en espacios museográficos y más de 11 colectivas.

Propone la exposición: *Cholos: identidad fronteriza mexicana*, cuyo principal objetivo es documentar la identidad del cholo de segunda generación emigrado a Norteamérica. Se trata de retrato en pintura con simbología en esténcil de animales fantásticos y símbolos de esta subcultura.

**b) Virgen de Guadalupe. Colectiva de artistas locales.-**

La Sra. Luisa Cano propone la realización de una exposición temporal de corta duración y con venta al público, de una serie de cuadros de pintura de la Virgen de Guadalupe realizados por distintos artistas chihuahuenses. Propone se lleve a cabo demediados de noviembre a diciembre, como una conmemoración de la propia guadalupana.